

## Bleskový den Miroslava Jurky

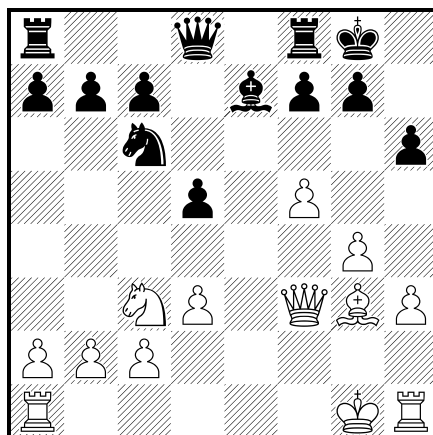
„Slova, slova, nic než slova“ – pravil hlavní hrdina Shakespearova dramatu Hamlet k napjatým divákům nejen v první řadě. Já si dnes počínám trochu podobně. Rád bych vám pověděl něco o 6. ročníku Bleskového turnaje Miroslava Jurky, který uspořádal v bystrckém **Společenském centru** spolek pro šíření zájmu o královskou hru, nazývaný CHESS TEAM BRNO. Tentokrát zastupovaný **Neklanem Vyskočilem** jako moderátorem a **Vladimírou Šťastnou**, která soutěž s nejedním zdatným pomocníkem (**Martin Hyrš** aj.) rozhodovala. K boji o deset peněžních a množství dalších věcných cen se letos sešlo 50 zájemců. Nebudu Vás tentokrát nudit, jak jsem se turnajem prodíral. Snad jen tolik: po výhře v lichých kolech s elově slabšími protivníky jsem dostával v sudých kolech většinou bílé a jako kompenzaci protivníky silnější. Třeba ve druhém utkání jsme se sešli po nějakých 20 letech u jedné šachovnice s milým panem **Františkem Vránou** ze Starého Města. I on se divil, že jsme se tak dlouho neviděli. A můj francouzský gambit přijetím všech obětí vyvrátil. Načež mi nezbylo, než poděkovat za mistrovskou lekci. Tak to v pohodě pokračovalo až do 8. kola, kdy jsem na dotaz svého soupeře Karla K. „Chceš to snad hrát?“ odpověděl jako obvykle zcela neohroženě „Ne, ne, vůbec ne! Mám to nahlásit“? Tím jsem získal trochu času, abych se porozhlédl po sále a vychutnal si hru elity na prvních stolech. Podotýkám, že označení stolků bylo velmi úsporné, na pravém konci každé řady byl lístek (obvykle přikrytý šachovými hodinami) s nápisem 1-8, nebo 9-17 a tak dále. Pokud jde o tempo hry, účastníci hlasováním rozhodli při prezentaci v poměru 26:24 pro pětiminutovky proti 3 minutám s přidáváním. Takže se prý při příštím hlasování musejí příznivci progresivního tempa „polepšit“. Pomalu jsem tedy bloudil sálem a hledal stolky, kolem nichž se kupili diváci. Ano – na turnaj přišlo několik „nehrajících“ šachistů – což mne trochu mrzelo, neboť jsem přišel o několik možných „odpočinkových“ her. Třeba s přítelem **Tomášem Kacálkem** – ale později jsem si to mohl vynahradiť v bystrcké šachové hospodě, kde jsme odehráli několik volných desetiminutovek pod dohledem velmistra **Vojtěcha Pláta**, nebo **Reného Příbyla**... Nakonec jsem zakotvil u partie, kterou hrál IM **Jaroslav Bureš** se **Zdenkou Vránovou**. Měl jsem pocit, že se paní Vránová vysmekla záludným útokům bílého, doputovala králem na dámské křídlo, kde skryt za pevnou hradbou pěšáků zdatně odolával náporu bílé dámy. Mezitím se jí podařilo svým bělopolným střelcem ovládnout velkou část diagonály e4-h1 a svojí dámou strašit bílého krále na h2, ne moc nadějně ukrytého mezi pěšci h3, g4, f2 a hlídaného bílou dámou nejčastěji z první řady. Nejen mně se zdálo, že černá již, již přinutí bílého sklonit svého krále před neodvratnými matovými hrozbami, ale pan Bureš hrál v tomto turnaji všechny závěry svých partií neobvyklým rychlým tempem (že ho ruka nebolí!) a vskutku bleskovým ovládnutím šachových hodin, že nakonec zvítězil jen, jak se říká, „na čas“. Soupeřka ani nemrkla, jen pak v krátké popartiové analýze sama navrhla pár silnějších tahů za sebe. Podotýkám, že pořadatelé vyhlásili mnoho cen typu nejlepší žák, nejlepší hráč s ratingem od – do, nejlepší senior (byl jím **Josef Kolek** z Ivančic) a také „nejlepší žena“. Ty byly celkem tři, zvítězila **Zdenka Vránová** (23. – 6,5 bodu) před **Michaelou Svobodovou** (35. – 5,5) a Blankou Jurkovou (50. – 1 bod). S vítězkou jsem se neutkal, v prvních kolech jsme se těsně míjeli, zato Míša Svobodová mne bílými v Pircově obraně sejmula tak mistrovsky, že i jí jsem musel poděkovat za vzorovou lekci ze šachové taktiky. O mém turnajovém osudu rozhodlo 10. kolo, kdy místo mistra mi los popřál „oddech“ v podobě mladíka s ratingem o téměř 500 bodů nižším. Ale běda těm, kdo se svým Lakedaimonským předem

vysmívají. Partii si samozřejmě nepamatují, tak vám předkládám její jakoby závěr, o kterém se mi pak v noci zdálo. Je to na téma, jak zcela dobrovolně ztratit figuru:

**Kalendovský,Jan (1998) - Kilberger,Ondřej (1502)**

Bleskový den Jurky (10), 09.06.2019

Diagram



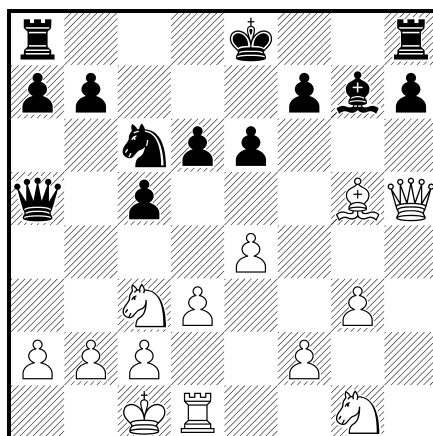
V partii následovalo: **1...Jd4** Napadá dámu, ta musí krýt c2. **2.Dd1 Sd6** Chce měnit střelce. A teď dostal bílý skvělou ideu: pokryje střelce a současně napadne otravného jezdce d4. **3.Je2** Ale přišlo **3...Jxe2+** se šachem a po **4.Dxe2 Sxg3** měl bílý figuru míň a prohrál. **0–1**

Najednou jsem poprvé klesl pod padesát procent, maje 4 z 10 a začal můj pád z piedestalu. Mezitím proběhly tři fáze tipovací soutěže na téma život a dílo Mirka Jurky. Kdo první uhodl (znal) správnou odpověď – získal láhev vína. První otázka zněla „Kdy se Mirek Jurka narodil (rok, měsíc, den)“, druhá (jaké získal nejvyšší šachové Elo) a třetí „Jak se jmenuje jediná kniha, která byla o Jurkovi napsána.“ Pokud si matně pamatuji, úspěšný byl nejméně ve dvou těchto zkouškách **Stanislav Messerschmidt** z Ořechova.

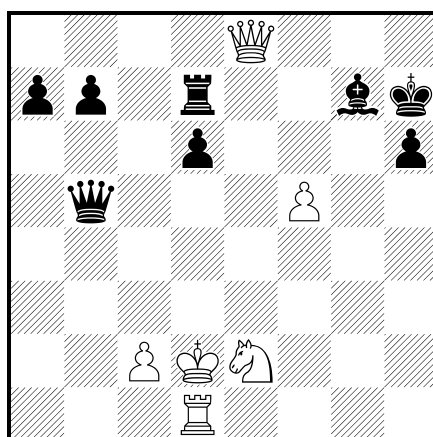
**Kalendovský,Jan (1998) - Netopil,Martin (1621) [B25]**

Bleskový den Jurky (11), 09.06.2019

**1.e4 c5 2.Jc3 g6 3.g3 Sg7 4.Sg2 d6 5.d3 Jc6 6.h4 Jf6 7.h5N** (Moje novinka!? Soupeř nevěřil, že na h5 obětuji kvalitu. Ale mne to začalo bavit. Jiné možnosti bílých z Megabáze: **7.Jge2** Jd4 8.Jf4 h5 9.Jcd5 Jxd5 10.Jxd5 e6 11.Je3 e5 12.c3 Jc6 13.Jd5 Se6 14.Sg5 f6 15.Se3 Je7 16.Db3 Sxd5 17.exd5 Db6 18.Da4+ Kf7 19.Dd7 Vhe8 20.g4 Vad8 21.Da4 Dxb2 a černý vyhrál ve 45. tahu, Narmontas,R (2165) - Krivousas,T, Platelia 1999, nebo **7.Jh3** Sg4 8.f3 Sd7 9.Jf4 h6 10.Se3 Da5 11.Dd2 Jd4 12.a3 Vc8 13.0–0 g5 14.hxg5 hxg5 15.Jfe2 g4 16.f4 Jf3+ 17.Sxf3 gxf3 18.Vxf3 Jg4 19.Jd1 Db6 20.f5 Jxe3 21.Dxe3 Sxb2 opět s výhrou černého, tentokrát v 57 tazích, Borngaesser,R (2360) - Klundt,K (2345), Germany 1986) **7...Sg4 8.Sf3 Sxf3 9.Dxf3 Jxh5 10.Vxh5 gxh5 11.Dxh5 e6 12.Sg5 Db6 13.0–0–0 Da5** Diagram



(Až sem víceméně skutečný průběh partie. Dále jen rekonstrukce) **14.Jge2 h6**  
**15.Sh4 0–0 16.f4 Jd4 17.f5 exf5 18.exf5 Jxe2+ 19.Jxe2 c4 20.g4 Vfd8 21.Sxd8**  
**Vxd8 22.g5 Dxa2 23.g6 fxg6 24.Dxg6 Dxb2+ 25.Kd2 cxd3 26.Kxd3 Db5+ 27.Kd2**  
**Vd7 28.De8+ Kh7 29.Dg6+ Kh8 30.De8+ Kh7** Diagram



a dáno za remízu vzhledem k věčnému šachu, který dává a musí dávat bílý. **1/2**

Tím jsem dosáhl 4,5 bodu z 11 partií a zbytek turnaje jsem strávil se svými dvěma posledními soupeři (**Pavel Kopkan** a **Michal Kalod**) v místním bufetu, nechav si za předem domluvené remízy posloužit od protivníků (nebo jejich zástupců) jednou místní jedenáctkou. Bufet se často již po začátku 12. a 13. kola rychle plnil, jednou se i pan Plát podivil, že jsem tam seděl dříve než on... Výsledek partie s panem Kopkanem nám slíbil ohlásit u rozhodčí kolega Kejduš, ale teprve chvíli po skončení kola nás začali lidé hledat, že jsme výsledek nenahlásili. Holt každý by se měl starat sám za sebe... V bufetu ovšem probíhala příjemná konverzace, přesto nastala chvíle, kdy bylo třeba se zvednout a jít si pro cenu! Tentokrát ji dostali všichni účastníci (já skromnou 37. - v propozicích je obsahlý seznam dárců, které zde nebudu jmenovat) a ještě prý jich pár desítek zbylo na příště. Nezbyvá, než poděkovat všem, kteří se o krásnou nedělní akci zasloužili a věřit, že tento turnaj se objeví v šachovém kalendáři

i v roce 2020. Pak nás několik chlapců, co spolu mluvíme a které **Lukáš Řehůřek** mimo jiné oslovil s dotazem, zda i v příští sezóně budeme věrni klubu Bystrc Oilers, se přesunulo do nedaleké restaurace, kde se pravidelně odehrávají pověstné páteční blicáky (na ragbyovém hřišti). Co se dělo tam jsem již krátce zmínil. Trochu zklamaný byl **Vojta Plát** (mimořádně suverénní vítěz turnaje), který s námi všemi mile konverzoval, který však bohužel nedostal k večeři svůj oblíbený tvarůžkový chleba a tak asi strávil dnešní noc mírně hladov. Na rozjezdy v 11 večer u nádraží jsem to stihl včas.

(Jan Kalendovský)